



泰山藝術品基金

Tai Shan Chinese works of Art Financialization Project



此介紹文件內之所有數字只為現時之預估，數字有
可能上升或下跌，若有任何疑問，請向專業人士諮詢。

2023.01

NO. 001

(本介紹書只提供特邀尊貴客戶及符合專業投資人士參考之內部文件)

目錄

- 中國藝術品市場概況
- 投資中國瓷器藝術品
- 投資策略、藝術品篩選和退出投資管理流程
- 基金架構，藏家及現金投資人的參與
- 基金路線圖
- 預期投資回報
- 藝術品保險，保管和鑒賞
- 投資顧問及資產管理人
- 證券型代幣，元宇宙及NFT的好處及應用

中國藝術品市場概況

德勤(Deloitte)過去十年研究發現，越來越多收藏家將擁有藝術品視為資產的部分，並利用藝術品進行財富管理。

2021年藝術品融資市場規模達240億至282億美元，平均成長率10.7%，2022年有望成長至313億美元。

蘇富比估計，藝術品融資的潛在市場超過四千億美元，但目前只有兩百多億，還有很大成長空間。

收藏品是一種貨幣價值遠高於其原始銷售價值的物品；

這些收藏品因其稀有性和受歡迎程度而創造市場價值；

稀有的收藏品一般可以賣到很高價錢，這些收藏品的價值取決於有多少同類以及它們的整體狀況。

投資中國瓷器藝術品

藝術品作為房地產和股票之後的第三資產，與其他兩項最重要的區別在於它的精神收益。

第二次世界大戰中，股票、債券的價格低迷，但是藝術品的價格卻一直上漲，而且體量小的藝術品比體量大的價格更高。這是因為藝術品是動產，體積小，價值高，便於攜帶。

陶瓷藝術品所富有的財富，不僅僅是從本身的藝術價值所體現出來的，更多的是因為一件精品藝術品，他所承載的歷史文化是有目共睹的，是大家都能夠認可的，因此價格高也是必然的事情。

古代藝術品在數量上只會少不會多，經博物館收藏後就定位了；資本強大的私人收藏後也很少再釋出，所以古代藝術品的流動性越來越低，價格越來越高。

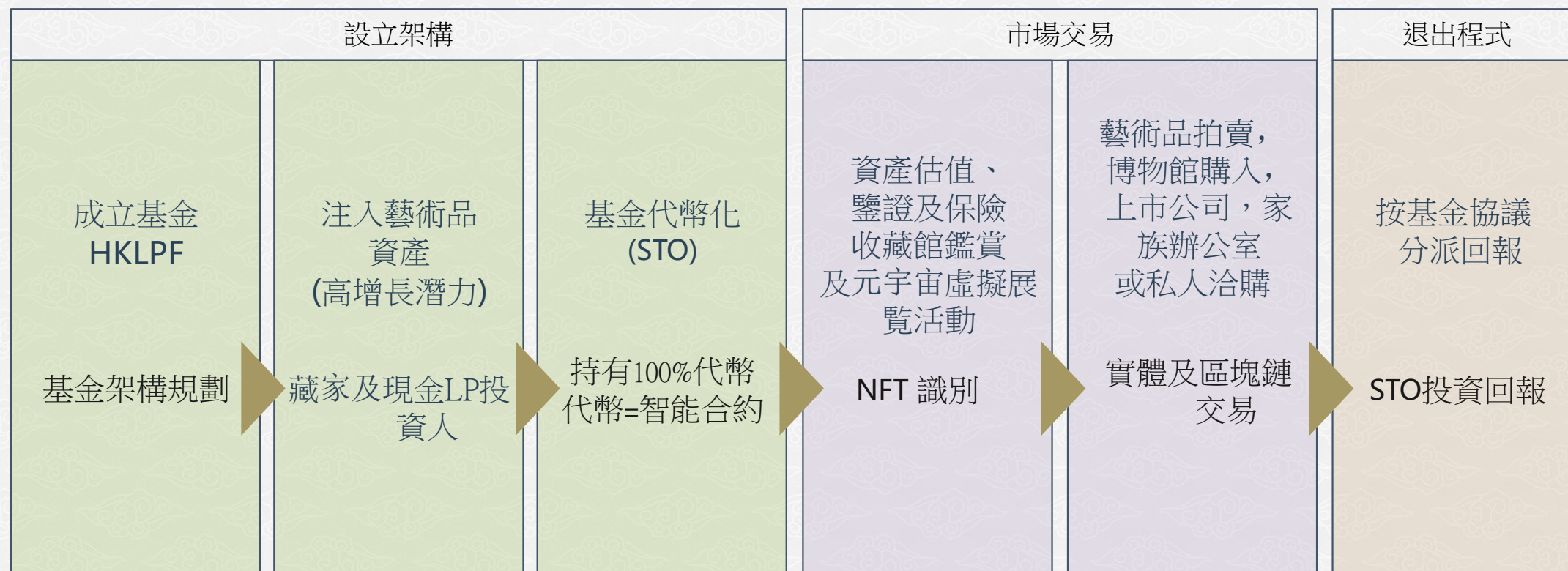
「亂世藏金，盛世藏瓷」

在眾多收藏品之中，

瓷器最能反映中國五千年文化，

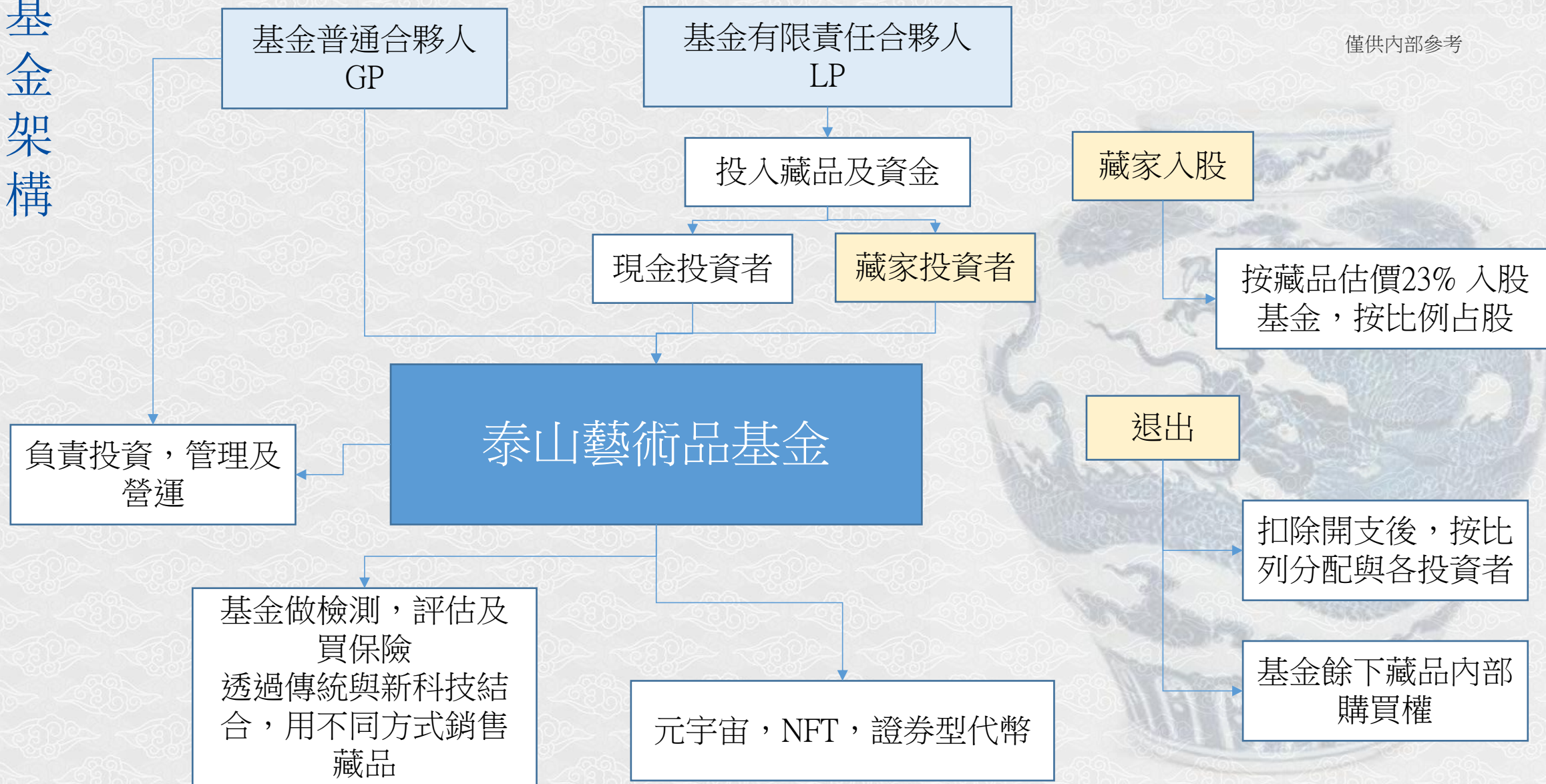
也一直為藏家所青睞。

投資策略及管理流程



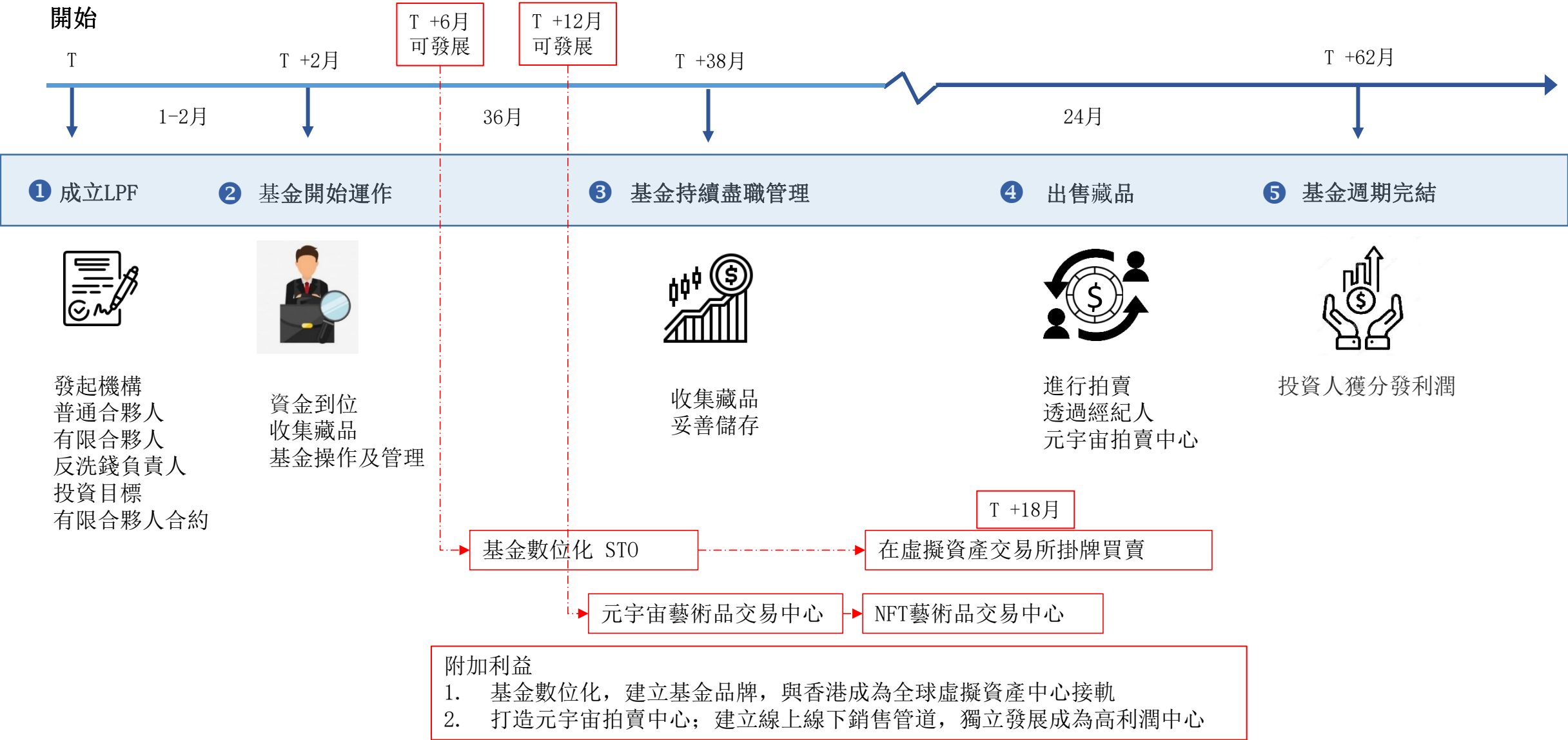
基金架構

僅供內部參考

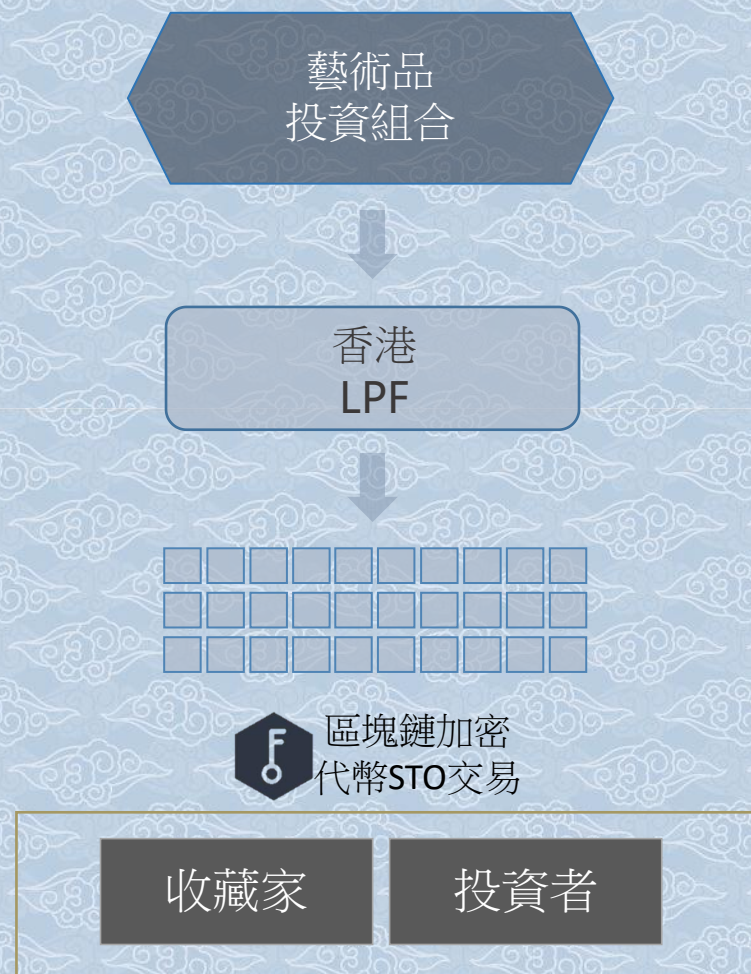


藝術品基金路線圖

Strictly Confidential and for internal use only



資產代幣化元素



預期投資回報

投資高增長潛力的藝術品

基金規模\$5億，藏品及現金投入各一半，
按25%折扣入購價，基金藏品價值20億

預期藝術品價值每年升值10%



5年期預計共收\$28億（投資額5億）

投資額	第1年	第2年	第3年	第4年	第5年
(\$500M)	330M	363M	399M	439M	128M

若賣出一半，5年期預計共收\$14億（投資額5億）

投資額	第1年	第2年	第3年	第4年	第5年
(\$500M)	165M	182M	200M	220M	644M

藝術品保險、保管和鑒賞

投資基金之目標收藏品，會購買保險，
存放在香港展館，
安全可靠，保安嚴密



藏品在合適的溫度濕度中保存，
投資期內將定期舉辦收藏品鑑賞會

三大專項管理



投資策略委員會：藝術品價值投資分析，制定最佳購入及拍賣時間表



資產管理：投資架構管理(有限合夥人基金及證券代幣化)、確保合規及制定監管相關事項



顧問委員會：為提升價值、對外推廣、市場營銷提供意見

證券型代幣的好處

- 透過 **STO**，資產擁有人便可將非速動的有形及無形資產數碼化及代幣化，令資產能夠劃分為較小的可買賣份數，以代幣的形式出售。然後，資產擁有人及代幣發行人可利用 **STO** 的多元化特點向不同投資者籌募資金。
- 資產的數碼化及代幣化亦降低了投資者的最低投資資金門檻，令資金較少的投資者也可以參與原本需要大筆資金才能參與的投資。透過購買代表資產一小部分的代幣，投資者的投資風險及成本亦相對降低，從而鼓勵更多投資者參與。
- 利用區塊鏈的特性，以通幣作為交易工具，減低風險同時減省交易時間及程式。

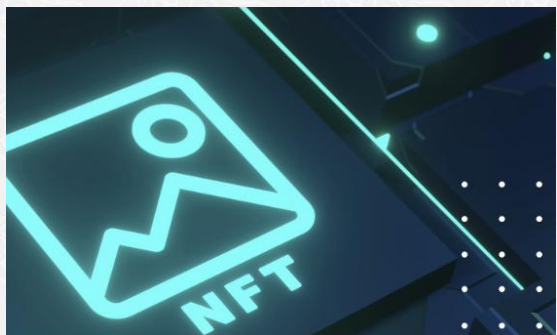
證券型代幣的應用

- 證券型代幣通常是證券（包括股票及債務證券）擁有權的數碼形式表述。在區塊鏈上，資產可被「代幣化」，劃分為細小的「代幣」，依照區塊鏈的電腦編碼規則轉讓、買賣。

元宇宙 – 為藏家打開虛擬銷售管道

元宇宙最吸引人之處，就是可在一個虛擬平臺上，以大家都信任的區塊鏈方式，實現較安全的交易拓展至虛擬營商平臺，開闢國際及年輕人市場，打破在大眾眼中對古董、歷史、文化藝術等古舊刻板印象

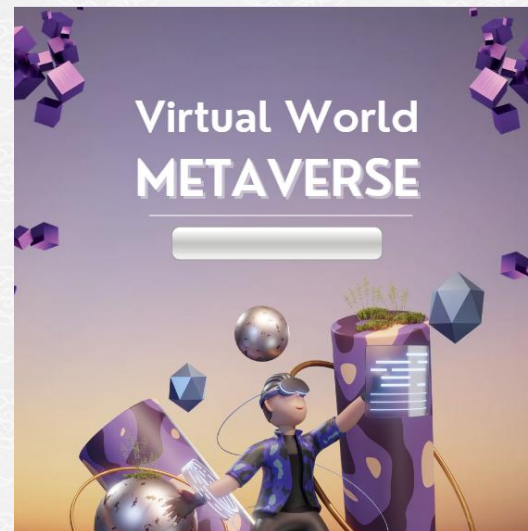
NFT – 為藏品增值



收藏虛擬作品在一般人眼中可能很先進、前衛，但大型的博物館、收藏基金其實很早已經在做這件事。

NFT 可以為藏品妥善記錄它的出處，經過的歷史等等資料，為存世做好檔案。

藝術品有很多古物代表的歷史、背後的故事，或是某種傳承，這能給人的直接感官刺激，這些為無形的價值增值，可以在拿上手時是感受到的，但無形的東西，在 NFT 上其實得到了更好的體現。





歡迎聯絡我們

謝謝欣賞！

NO. 001

2023.01

(本介紹書只提供特邀尊貴客戶及符合專業投資人士參考之內部檔)